

HÄSTMANNEN –

en djupt mänsklig naturdokumentär av den uppmärksammade filmaren och fotografen Peter Gerdehag i samarbete med redigeraren Tell Johansson.

Stig-Anders liv styrs av Vår Herre och en djupt rotad tradition. Han lever ensam på familjegården i Råskog i djupaste Småland, en bärare av gamla jordbruksmetoder som förkastats och sen länge glömts i granngårdarna.

Överallt på Stig-Anders gård finns det hästar, hästar som plöjer, hästar som betar med korna, hästar som drar timmer i skogen, den skog som han försöker hålla så prydlig som vore det en park och inte ett stycke natur.

Så kommer stormen, som över en natt förändrar Stig-Anders stilla liv till ett drama på liv och död. Med snön piskande i ansiktet försöker han rädda det sista höet, som fått stå ute alldeles för länge. Hans prydliga skog blir ett enda kaos. Hans kor får inte vara kvar i den utkylda ladugården, hästarna tas om hand.

Stig-Anders vaknar upp på sjukhuset med fötterna svårt frostbitna, och i själen närmast apatisk. Utan sina hästar har hästmannen till synes inget att leva för.

Då, som en ängel från skyarna, dyker Madelene upp. Som liten lärde hon sig rida och arbeta i jordbruket på Stig-Anders gård. Nu har hon hört hur olyckan drabbat den ensamme mannen och hon har bestämt sig för att försöka hjälpa honom att komma tillbaka till sitt liv som den märklige hästmannen i Råskog.

Peter Gerdehag, filmare och fotograf

Efter nära 40 år som hyllad fotograf har Peter Gerdehag gjort det ovanliga valet att kombinera stillbildsarbetet med ett exceptionellt filmfoto. Han håller sig företrädesvis i miljöer nära naturen eller i bortglömda horn av det svenska odlingslandskapet med dess nästan lika bortglömda människor. Hans första film, *Bondens tid på jorden* (2004), blev en stor framgång på svensk tv och även internationellt.

Redigering: Tell Johansson

Aktiv som redigerare sedan 2000. Stor erfarenhet av reportageredigering. Tog steget över till dokumentärfilm i sitt första samarbete med Peter Gerdehag med *Bondens tid på jorden* (2004). Har redigerat ytterligare två dokumentärfilmer för Sveriges Television, *DC3-ans sista resa* (2004) och *Lasermannen* (2005, belönad med Kristallen för bästa TV-dokumentär).

Fotograf och Idé:	Peter Gerdehag
Redigering och Manus:	Tell Johansson
Producent:	Johan Miderberg
Exekutiv Producent:	Malcolm Dixelius
Produktion:	Samproduktion mellan Gerdehag Photography AB och Sveriges Television AB - förhandsstöd av Filminstitutet (Filmkonsulent Tove Torbiörnsson)
Musik:	Escapisimo
Distributör:	Folkets bio
Tid:	82 min
Inspelningsformat:	Mini DV & HDV
Visningsformat:	Digibeta / DVCAM
Premiär:	November 2006

Mer om filmen finns på www.hastmannen.com